

EP

S

Ex  
Equ

Ex



IUSTI LIPSI  
EPISTOLICA  
INSTITVTIO,

Excepta è dictantis eius ore, Anno .m. lxxvii. I. I.  
LXXXVII. mense Iunio.

*Adiunctum est Demetrii Phalerei eiusdem  
argumenti scriptum.*

EDITIO VLTIMA



ANTVEPIÆ,  
EX OFFICINA PLANTINIANA,  
Apud Ioannem Moretum.  
CIO. ICCI.

*Cum Privilegiis Casareo & Regio.*

IVSTA LIRSI  
EPISTOLICA  
INSTITVTIO

Excepta e digantia eius ore Anno 1613.  
LXXXVII. mense Iunio.

Admiratione et Domestici Phobri eiusdem  
argumenti scriptura.

EDITIO VLTIMA.



ANTVERPIÆ  
EX OFFICINA PONTANIANÆ.  
Apud Iohannem Moretum.  
CLD. IODI.

Com Privilegio Cæsaris & Regis.

Ben. F. 11. 7 (6)

SVI  
FR



tamen  
scis ext  
nos qu  
que in  
uentu  
interfa  
non h  
aut fir  
tamen  
esse po  
iuni o



# IVSTVS LIPSIVS<sup>3</sup>

FRANCISCO RAPHE-

LENGIO SVO

S. D.



QVANDO ita vis, fiat.  
Ede libellum, potius  
quàm vt alius alibi  
eum edat: quod ais  
te comperisse. Ego  
tamen non in hanc spem genui: &  
scis extemporali curâ ferè ante an-  
nos quattuor dictata hæc nobis, id-  
que in vsum captumque saltem iu-  
uentutis. Iis ipsis multavtiliter tunc  
interfati sumus aut miscuimus, quæ  
hîc non habes, illustrandæ scilicet rei  
aut firmandæ. Nam hæc breuia, quæ  
tamen ipsa, quoniam vsui etiam aliis  
esse posse, tu aliique censent: age,  
nō inuideo, communica. sed hac lege

A 2

vt om:

vt omnes sciant, discentibus, non  
doctis; iuuenibus, non adultis, hæc  
à nobis scripta: nec vnquam edendi  
isto fine. Nam hæc talia seruaba-  
mus Dialogis *De instituendâ iuuentute*.  
Sed, vt initio dixi, quoniam vis,  
fiat: & tu in aliis magè seriis Plan-  
tinianum nomen famamque pro-  
paga. Vale v. Kalend. Nouembr.  
∞. IC. xc.

IVSTI

EPI  
interpretat  
rum vfu  
nius com  
scripsit.  
scribunt,  
quibus cr  
quam ante  
scripseris  
bus præci  
dicias. Litt  
tiam, & q  
omnes vfu  
ric; quia a  
verba cito  
quia scrib



5

# IVSTI LIPSI EPISTOLICA INSTITVTIO.

## CAPVT. I.

*De nominibus variis Epistola: & de formâ  
apud veteres.*



**EPISTOLA** quâ rectè & laudabili-  
ter scribatur, præire mihi proposi-  
tum iuuentuti. sed compendio: ad  
vsum, non ad speciem: nec vt om-  
nia quæ ad rem, sed quæ in rem  
maximè, dicam.

**EPISTOLÆ** Græcicum nomen est, Lib. VII.  
ἐπιστολή, quasi *Missoriam* dicas: ) Orig. Isidorus  
interpretatur *Missam*) sed in veteri tamen Latino-  
rum vsu: & Plautus aliquoties vsurpat, & Afra-  
nius comœdiam etiam quampiam, *Epistolam* in-  
scripsit. V mediâ Politianus & non nemo hodie  
scribunt, freti auctoritate librorum & lapidum, in  
quibus crebrò sic repereas: sed, nisi fallor, num-  
quam ante Vespasiani æuum. Et per O sanè rectiùs  
scripseris magisque ἐπιστολῶς. Aliis etiam nomini-  
bus prisca appellauère, *Litteras, Tabulas, Tabellas, Co-*  
*dicillos.* Litteras, (poëtæ etiam *Litteram*.) ob eminen-  
tiam, & quia hoc genus creberrimi inter litteras  
omnes vsus: Tabulas, Tabellas, Codicillos à mate-  
rie; quia ante chartæ & membranarum vsu (\* Isidori Lib. VII.  
verba cito) in dolatis ex ligno codicellis epistolarum collo- Orig.  
quia scribebantur, Vnde & portatores earum *Tabellarios*

vocauerunt. Quæ transcripta moneo ex Hieronymi  
epist. XLII. Festus eidem rei: Tabellis, inquit, pro char-  
tis vtebantur antiqui; quibus vltro citroq, certiores absen-  
tes faciebant: vnde adhuc Tabellarj dicuntur, & Tabellæ  
misse ab Imperatoribus. Inde Plautus epistolam cir-  
cumscribens Pseudolo:

Per ceram & lignum, inquit, litterasq, interpretes.  
Et paullo post:

Pro ligneâ salute vii argenteam remittere illi  
Eiusmodi Tabulæ Homero etiâ notæ: apud quem  
Præter litteras Bellerophōti tradit scriptas ἐν πίνακι  
πικτοῖς, in tabella \*plicatâ. Fieri solitæ inductâ cerâ, è  
fago, abiete, buxo, tiliâ siue phylirâ, acere, ciuro,  
ebore. quæ omnia exemplis firmare non hic locus.  
Vti tamen & chartâ ad hanc rem: idque ex Martia-  
lis lemmate facillè colligas, Charta epistolares. quod  
nomen hodieque Epistolæ tribuunt Hispani. Sed  
siue Tabella, siue Charta, paullo alia tamen eius  
quàm hodie forma. Pagellæ enim erant, & species  
minuti libelli. Hinc Ciceronis illa capies: \*Extre-  
ma pagella pupugit me tuo chiographo. \*Et, Altera iam  
pagella procedit. Excipio, quod publicas litteras ad  
S. P. Q. grandiore formâ, & transversâ chartâ  
scribebant, scilicet quasi Historias. Suetonij hæc  
mens in \*Iulio: Primus epistolas ad Senatum, ad pagi-  
nas & formam memorialis libelli conuertisse fertur, cum  
antea Coss. ac Duces non nisi transversâ chartâ mitte-  
rent. Cui Isidorus dat lucem: Quadam nomina libro-  
rum apud gentiles certis modulis conscribebantur: breuiore  
formâ, Carmina atque epistolæ; at verò Historia ma-  
iore modulo scribebantur. Et hinc \*Senecam expli-  
co: Epistola non debet sinistram manum legentis implere.  
quod scilicet referendum ad angustias & minutam  
libelli formam.

Ilia. 2.  
ver. c. lxx.  
\* Siue, du-  
plice.

Lib. xlv.

\*Lib. II.  
ad Cælium  
epist. xiii.  
\*Lib. II.  
ad Brutum  
epist. xxv.  
\*Cap. lvi.

\*Epist. xlv.



## CAPVT II.

*Quid sit Epistola, & quæ eius partes.*

**D**EFINITIO autem Epistolam : scriptum ANIMI NUNTIVM AD ABSENTES, AVT QVASI ABSENTES. Animi nuntium dixi : quia finis Epistolæ duplex ; aut affectui testando, aut rei significandæ. Illum, ingerit Ambrosius ad Sabinum : *Epistolarum vsus est (inquit) ut disiuncti locorum intervallis, adfectu adhæreamus*. Hunc alterum, Cicero, ad \*Curionem : *Hac causâ inuenta* \*Lib. III. *res ipsa est, ut certiores faceremus absentes, si quid esset quod eos scire, aut nostrâ aut ipsorum interesset*. Et ante eum \*Turpilius : *Sola res est quæ homines absentes, præsentem facit*. Rectè igitur dixi, absentes, sed addidi etiam quasi absentes : quod interdum ea vsurpata ad præsentem. Ita Augustus. \*sermões grauiorē cum Liviâ suâ non nisi in scriptis & libello habebat. Et idem Iuliam suam in Amphitheatro \*admonuit scripto. Quin mos ille sub Tiberio principe \*etiam præsentem scripto adire, quem originem sumpsisse à Iulio Cæsare ex Plutarcho colligas : qui primus (inquit) rationem repperit amicos per litteras conveniendi, cum coram agendi nec occupationes nec magnitudo urbis semper occasionem daret. Atque id genus propriè Codicellos appellabant. Senecæ ea mens epist. LVI. Video te mi Lucillî cum maxime, audio, aded tecum sum, ut dubitem an incipiam nō epistolas, sed codicillos tibi scribere. Hæc definitio Epistolæ, ex quâ partes præcipuas eius duas facio : Materiam & sermonem,

\*Lib. III.

\*Apud Hier.  
epist. XLIII.  
† Velim  
transponi,  
ut fiat Tro-  
chaicus:  
homines  
absentes quæ  
præf  
\* Sueton.  
cap.  
XXCIV.  
\* Macro-  
b. II Sarr.  
\* Tac. IV.  
Annal.

A 4

## CAPVT III.

*Materies definita, diuisa, & de premiffis Epiftola.*

**M**ATERIEM dico REM QUÆ SVBIECTA  
SCRIPTIONI. Ea duplex, Solennis & Va-  
rians. Solennis, QUÆ IN OMNI EPISTOLA,  
EADĒM AVT PĒNE EADĒM, ET QUASI  
EX FORMVLA RECVRIT. Qualia ſunt,  
Præloquium, & Clausula. Præloquium intellego,  
QVOD EX RITV PRÆMITTITVR: vt No-  
mina & Salus. In nominibus olim receptum, vt in  
ipsâ fronte epistolæ bina ſemper ponerent, Suum  
& Alienum: illo præpoſito, etiam ad digniorem.  
Cum cauſâ. quoniam prima legentis cogitatio &  
deſiderium, eſt ſcire à quo miſſa. Etiam hoc ſerua-  
tum, vt nomina nuda nec blandiētia aut laudantia  
verba, ſibi alterive tribuerent. excipio, ſiquis in  
imperio aut magiſtratu. Tum enim verbo additum  
P. Serrilius Rullus Trib. pl. x. vir Cneo Pompeio procon-  
ſuli. At Epitheta nulla: niſi ad vnicè caros aut do-  
meſticos. quos interdum Humanifimos, Optimos,  
Suauifimos, ſuas animas appellabant, & receptiſſimo  
verbo Suos. Quod poſtremum interdum etiam ad  
leuiter notos uſurpabant, vt apud Liuium: Prætores  
Syracuſani Marcello ſuo. Priſci interdum: ſed labens  
ætas paſſim & omnibus dedit. adeò vt Imperato-  
rem ipſum ſanè quàm familiariter ſuum ſalutet  
Plinius in magni operis præfatione. Ab hac mente  
Marialis:

*Seu leuiter noto, ſeu caro miſſa ſodali,*

*Omnes iſta ſolet charta vocare SVOS.*

Et in Plinij Iunioris epistoſis vix aliter legas: ſicut  
& Pandectarum aliquor locis. Olim iſta. Ego ho-  
die temperem ad uſum noſtri cui; & alieno ingenio  
inter-

Lib. xxiv.

Lib. xiv.

interdum  
probos.  
res alter  
& appel  
Res, illa  
Miſera  
debet; v  
ſcripta,  
clarum  
hand du  
ſtaum ſa  
carit in v  
aut de op  
fert Plat  
ſolium  
Celfi  
Muſi  
Omitte  
quaſi per  
drum, rich  
Saluere)  
ſicut Anti  
tinere et  
diendi ſi  
litteris ſi  
riore æu  
id eſt, ſi  
de bello  
mutand

De iis

A<sup>D</sup>  
M



interdum seruiam potius, quàm meo. Ad doctos, probos, simplices simplicia hæc seruem: ad magnates aliter; nec temere nomen meum præposuerim, & appellandi formulâ potius scripserim, *Maximè Rex, Illustrissime Princeps, Amplissime Domine, &c.* Misera ostentatio scientiæ, quæ risum aut offensam debet; vtique in epistolâ, quæ tum demum rectè scripta, cùm videtur illi cui scripta. At de Salute, clarum est olim eam post ipsa Nomina adiectam: haud dubiè ex colloquiorum more, quo in occursum statim salutamus. Græcis simile: quibus *χαίρειν* præcari in vsu fuit, aut *εὖ δάειν*: quæ Epicuri salutatio: aut *ἀσπείρειν*: quod disputatiunculâ quâdam præfert Plato ad Dionysium. Horatius, non præter solitum Græcus, expressit ista:

*Celso gaudere & bene rem gerere Albinouano  
Musa rogata refer.* —

Omittebant hæc interdum, & præsertim Reges, quasi per maiestatem. Plutarchus notat: *Alexandrum*, victo Dario, abstulisse ab epistolis, τὸ *χαίρειν*, (illud *Saluere*) exceptis quas Phocioni scribebat. quem vnum, sicut *Antipatrum*, compellabat, post Salutem dictam. Pertinere etiam ad Præloquium videatur vetus ordiendi formula, S. V. B. E. E. V. quæ in priuatis litteris frequens, in publicis perpetua, etiam posteriore æuo. Concipi solet & his notis: S. V. G. E. V. id est, *Si vales, gaudeo, ego valeo*. Quæ apud Oppium de bello Hispaniensi lectæ, frustrâ turbant & ad mutandum impellunt eruditos.

Vide Diogenem Laërtium in Plac.

Epist. 111.

In Phocione.

## CAPVT IV.

*De iis quæ ad finem epistolæ, itemq; de Signo.*

**A**D Clausulam venio: quam appello **TERMINVM EPISTOLÆ ET FINEM**. In eâ  
A s hæc

hæc quinque solennia ferè infunt: 1. *Valedictio*. quæ inserta pariter ex sermonis ritu, quo abeuntes alter alteri bene precamur. Expressa antiquis simplici verbo *Vale*. Ovidius:

v. Trist.

*Accipe, quo semper finitur epistola verbo,  
Atque meis distent vt tua fata, Vale.*

Interdum *Hanc, Salve*: nec indecòrè cum adiectiunculâ *mi anime, mi suavisime*. Aut alio verbo ad argumentum apto: *Vale & veni, Vince & vale*. Interdum & voto concepta: *Deum precor vt te seruet, consilia tua fortunet, &c.* Quæ omnia cum iudicio imitanda aut immutanda pro re & personâ. II. *Loci adiectio*. quæ necessaria inter absentes: nisi si de eo planè constet. Itaque Ciceroni crebrò omissa: & in pari causâ omittenda nobis. III. *Temporis*. in quo dies semper; annos plurimum: horas interdum notatas inuenies. IV. *Subscriptio*. quæ priscis ignota: nisi fortè in litteris ad Imperatores: quibus subscriptum per speciem honoris & obsequii, \**Deuotos se esse*. Nos tamè vsurpamus. nec damno apud grandes aut ignotos: apud familiares vacuum videatur, imò vile. v. est *Superscriptio*. quæ nobis inter legitima, veteribus rarò fortasse vsurpata. Dabant enim plerumque & mittebant per Pueros suos aut Tabellarios notos; nec aliud in exteriorè epistolâ quàm Signum & Linum. Illud plerumque erat \* Imago propria, aut alicuius è maioribus, impressa ceræ suæ cretæ. De cerâ notum est: de cretâ, venisse in hunc vsum Cicero ostendit IV. in Verrem: Signum iste animaduertit in cretulâ. Et pro Flacco, Asiaticam cretam in hac re appellat. Linum fuit, vinclum quo epistola obligata, & cui signum ipsum impositum impressumque. Plautus:

*Cedo tu ceram ac linum: age, obligâ, obsigna citò.*  
Nec aperire epistolam fuit, nisi illo soluto. Inde apud

\* Ex Dione

LVII.

Suet. Tib.

XXXII.

Et priscis

lapidd. D.

N. M. Q.

E. id est,

Deuotus

Namini

Maiestatiq;

eius.

\* Sine aliâ

aliquâ vt

Augustus

Sphynge si

gnare sole-

batur, postea

inagine

Alexandri,

postremum

suâ.



apud Curtium : *At Parmenio vinculum epistola soluit.* Lib. vii.

Apud Ciceronem : *Incidere linum.* & passiuâ vulgataque phrasi, *Soluere epistolam.* Ferè autem signum cum eo fractum . ideoque iubebant semper ante apertionē Signa agnosci, fidei causâ. In Plautinis:

*Accipe, hem cognosce signum.*

Iterum:

*Cape, signum nosce.*

Cicero in Catil. *Ostendi tabellas Lentulo, & quasi cognoscereine signum?* Annuit. Est verò inquam imago aui tui clarissimi viri. Sallustius : *Pellectis litteris, cum prius omnes signa sua cognouissent.* Hoc curiosè ideò: quia signo corrupto facile & tutum negare à se scriptam. vtiq; cū dictassent (vt saepe) & alienâ manu esset. Ita olim. nec tamen rigidè abnuo, quin aliquando superscriptum. Plutarchus in Dione, inter plures epistolas quæ adlatæ, *μία δ' ἦν*, inquit, *ἔξωθεν ὁμιλεγεμένην, τῷ πατρὶ παρ' Ἰππάρχου*: Vna erat exterius inscripta, Patri ab Hipparino. Quod pro eorum opinione sit, qui volunt ea quæ in capite ac fronte epistularum veterum semper legimus, fuisse Tabellarij causâ, in earum dorso. Sed quidquid huius sit, nobis superscriptio vsurpanda: siue ob ignotos ignorantēsq; Tabellarios, siue magis ob receptissimum morem, cum quo frustrâ pugnemus. Quin & Titulus, eodem auctore, vti suadeam: sine ambitione tamen aut professâ nimis adulatione. Hæc Solemnis Materies epistolæ. in quam licet aduocem Epistolas totas, quas *Formales* \* Suetonius appellat. Eæ de vnâ aliquâ re, vnâ ac simili formâ. ad plures scribuntur: in negotiis publicis, inque aulis Principum etiam hodie vsitata. quas ipsas *Canonicas* (nisi fallor) \* Cassiodorus appellat.

\* In Domir.  
cap. xii.

\* Lib. ii.  
Var Epist.  
xxii.

## CAPVT V.

*De Materie variâ, eiusque sectione.*

**A**T Variantem Materiem appello, *QVÆ DIVERSA IN QVAQVE EPISTOLA EST: IPSA OCCASIO SCRIBENDI ET CAVSSA.* Ea multiplex: nec minùs latè patet quàm hæc vita. Quid enim rei diuinæ aut humanæ est, quod non sermone communicamus? ergo & Litteris, quæ alter sermo. Sed tamen diffusam coërcere his terminis posse videor: vt omnis ea sit triplex: *Seriu, Docta, Familiaris.* *SERIAM* dico, quæ ad publica aut priuata pertinet, sed vberiùs ea tractat, & cum curâ. Id genus inter publica sunt: *Narrationes, Dissertationes, Deliberationes, de statu rerum, de militiâ, de pace,* & his talibus. Inter priuata; *Consolationes, Admonitiones, Petitiones, Obiurgationes, Excusationes, Suasiones, Laudationes;* & vno verbo, quicquid paullo magis seriò scribimus, & vnà in re velut figentes pedem. Quod genus sæpe incurrit, & plerumque necessariò, interdum animi causâ, vsurpatur. *DOCTAM* dico, quæ ex qua ad scientiam aut sapientiam, cõinet; & res non epistola, epistola veste velat. Talis triplex: aut enim *Philologa* est, & in amœnioribus studiis occupatur, vt olim Varronis *Quæstiones Epistolicae*, Valgij Ruffi *Quæstia per Epistolam.* Aut *Philosophæ*, & de Naturâ vel Moribus agit: vt Senecæ nostri epistolæ; sed & Platonis. Aut denique *Theologæ*, quæ in sacris rebus dedita: vt sunt Augustini, Hieronymi, Cypriani, Basilij, Gregorij viriusque. Denique *FAMILIAREM* dico, quæ res tangit nostras aut circa nos, quæq; in asiduâ vitâ. Ea propria & creberrima Epistolæ materies: & si verù fateri volumus, germanæ illius vna.

Cui



Cui priora illa duo, *Seria*, inquam, & *Docta* saepe admixta: sed admixta; variumque ei semper nec simplex argumentum.

## CAPVT VI.

*De Inuentione pauca & Ordine.*

**S**ATIS de vniuersâ Materie dictum: de Inuentione & Ordine addendum aliquid est: sed breuiter. Nam ad inuentionem vberibus præceptis quid opus? Cùm semper ea prompta; nec ad Epistolam scribendam veniatur, nisi argumento concepto, & mente (vt ita dicam) tumente. Quod in *Familiaribus* verisque Epistolis perpetuum est: In *Serijs* aut *Doctis* paullo aliter, quibus quomodo aggerenda aut amplificanda Materies sit, nihil hîc ego: sed Rhetorum te libri docebunt. Nec in *Ordine* quidem admodum laboro: qui optimus in Epistolâ, neglectus aut nullus. Vt in colloquijs incuriosum quiddam & incompositum amamus: ita hîc. Adeo vt nec in Responsionibus ordine & distinctè ad capita semper respondeamus: sed vt visum, atque vt hoc illudve in mentem aut calamum venit. Omnino decora est hæc incuria: & magnus

\* Magister rectè monuit, *Epistolas debere interdum* \* Cicero ad  
*hallucinari*. Itaque ille ipse hæsitat, reuocat, turbat, *Attic.*  
 miscet: nec quicquam magis curasse videtur, quàm ne quid curæ præferret. Tamen in *Serijs*, non nego de Ordine paullo magis satagendum: sed ita, vt semper infra Oratoriam illam diligentiam constas, & imitere eam, non æques. Præceptis cur te alliges? Vt Imperatori in acie certus aliquis ordo est, nec tamen vnus: sic tibi in omni materie; quam pro re, pro iudicio dispone.

## CAPVT VII.

*De Sermone. quæ de eo dicenda; & primum  
de Breuitate.*

**V**ENIO ad Sermonem: cuius causâ, fateor, Institutio hæc suscepta. Nam de Materie, totum mediocris cuiusdam prudentiæ est: & vix peccatur. at in Sermone, Labor & Error est; nec corpus illud hodie crebrò cultum vidimus (liberè effero) decenti hac veste. Sermonem appello, ELOCUTIONEM ET STILI MODVM EPISTOLÆ APTVM. Is vitalis fiat, dupliciter eum considerabo: Vniuersè; in toto Habitu & conformatione epistolæ: Distinctè; in partibus, id est *Phrasi & Verbis*. De habitu igitur sermonis epistolici, præcipio vt quinque ista serues: *Breuitatem, Perspicuitatem, Simpliciter, Venustatem, Decentiam*. Prima illa, prima mihi sermonis virtus est: adeoque epistolæ propria; vt, si longior, (cum Demetrio sentio) Libri iam nomen assumat, Epistolæ amittat. Cum tam multa ea nuntiet, quid debet multis? Addo, quòd vt in sermone aut fabulis, sic in epistolis odiosa garrulitas. Quam tamen, quod observes, imperitissimus quisq; affectat; & loquentes ferè plurimum, qui minimum eloquentes. Vt corpore tennes, veste se dilatant; sic qui ingenij aut sapientiæ inopes, diffundunt se verbis. At Breuitas mihi amata, & iis qui sapiunt: si tamen cum iudicio ea usurpata & modo. Peccari enim & hîc posse scio: & vt in sagittâ mittendâ, non minùs aberrat qui citra scopum, quàm qui vltra iaculatur; sic in scribendo, quisquis pauciora quàm pro re, aut plura dicit. Modum autem à materie specto. si *Seria* Epistola aut *Sapiens*, diffundi paullò magis velim, & rei

per



per se graui addi verborum aliquod pondus. Si *Familiaris*, contrahi: nec res tenues ac multas onerari lacinia sermonis. Scilicet vt vela pro magnitudine nauium: sic verba debent esse, pro rerum. Iudicium porrò sumo à personis; idque dupliciter: A *Qualitate*, à *capto*. Ab illà: vt si ad Ignoros aut Magnates scribitur; vberior & floridior paulò epistola sit. quia stricta illa breuitas apud hos tales, non abest à contemptu. Aliter, si ad amicos aut æquales. A *Capto*: vt si ad leuiter doctum aut acutum, si ad iuuenem. extendam tunc profectò, nec tenebras ingenii offundam per se parùm claris. Atque id mihi in omni personà valdè notà: vt illi, inquam, te stilumque tuum attemperes. quoniam caput artis, scribere accommodatè. Quà fiet igitur Sermo breuis: obseruatione triplici: *Rerum*, *Compositionis*, *Verborum*. *Rerum*; vt superuacuum nihil admisceas, nil repetas; imprimis non capita ad quæ respondes. *Compositionis*; vt structuram & periodum longiorem omnem fugias: membris vtare, & asyndetis sæpe. *Verborum*: vt latior omnis phrasis, allegoria, imago abdicetur: parca & pura oratio sit, necessarià suppellectile verborum contenta.

Habes de Breuitate; quæ viris mihi dicta, non iuuenturi, sunt. aded enim hanc ad eam non voco, vt etiam absterream: siue quia tutò adsumere vix potest, & Breuitatis imitatio facillimè ætatem hanc decipit: siue quia nec vtiliter potest, & iuuenili illo breuitatis studio (sæpe vidimus) aridus plerumque & exsuccus stilus euadit. nec facilè ad laudatam illam temperiem venit, nisi initio vbertas quædam & luxuries sit, quam ætas paulatim depascit.

## CAPVT VIII.

*De Perspicuitate, quæ peccetur in eam,  
quæ paretur.*

**V**IRTUS altera, Perspicuitas; de industriâ à me Breuitati subtexta, quia periculum magnum huic ab illâ. Quàm ardua, quàm rara illa Breuitas, quæ non præteruolet aures aut defraudet: in quâ legentis sensus non opus sit intendi? Atqui semel hoc imbibe: summum in sermone vitium esse, non solum non capi, sed etiam ægrè capi. In quo peccat quidam Naturâ, qui ipsi obscuri & reconditi talia efferunt: plures, Studio; qui nihil doctum, aut laudabile putant, nisi reconditum, & quod fugiat vulgares mentes. Stulti! quia malè ingeniosus ille, ad quem capiendum opus est ingenio: præsertim in Epistolâ, quæ arbitrum aut interpretem non quærit. Clarè ergo scribito, si potes, & breuiter. sed ita, vt hoc laudis esse scias; illud necessitatis. Clarus autem sermo erit, præcepto triplici: Si verba in eo propria; si vsitata; si collocata.

## CAPVT IX.

*De Simplicitate duplici, & ad hanc monita.*

**T**ERTIAM virtutem posui Simplicitem: intellectu duplici. quia & in Stilo eam exigo, & in Mente. De Stilo: certum, & veterum exemplo testatum est, simplicem eum esse debere, sine curâ, sine cultu; simillimum cottidiano sermoni. Itaque Demetrius, vt Dialogum, Epistolam scribi vult: & ipse Cicero, texti eam quotidianis verbis. Seneca appositè: *Qualis sermo meus esset, si vnâ sederemus aut ambularemus, illaboratus & facilis: tales volo esse epistolas*

MEAM



*meas.* Quod feminas ornare dicitur, non ornari: hoc epistolam. quam sequi decor debet, non ab eâ aut in eâ affectari. At de Mente: ita intellego; vt simplex quiddam & ingenuum in totâ scriptiōne eluceat, & aperiat cādorem quemdam liberæ mentis. Nullâ enim ex re magis natura cuiusq; & certa indoles elucet (Demetrio verè scriptum) quàm ex epistolâ. Itaque optima ea tibi representanda, & inprimis illi ad quem scribis amica. vt inquam lenium affectum & beneuolentiâ illud, vt sic dicam, saccharum, inspergatur; fiatque delectabilis, & ad legentis gustum. Quo in genere Cicero vnicus, & vnice imitandus. Præceptis enim aliis res non continetur. Cautionem addo siue exceptionem: pro re interdum epistolam assurgere, & paullò studiosius scribi (vt in Serijs:) sed tamen ita, vt simplicitatem totam non exuat; & ornamenta interdum habeat, lenocinia numquam. Nam illæ quæ ad pompam & ostentationem ingenij scriptæ (quales Philostrati & Phalaridis, item Synesij & Plinij nonnullæ) nescio an tueri nomen veræ epistolæ possint apud iudices veros.

CAPVT X.

*Iunctim de Venustate & Decentiâ.*

**R**ELIQUÆ mihi duæ virtutes, *Venustas & Decentiâ*: etsi vix reliquæ. Vtraque enim eiusmodi, vt admonere de eâ breuiter possim, non docere. Illa ab Ingenio tota est; hæc à Iudicio: quorum vtrumque spernit ligari præceptorum his vinclis. *Venustatem* appello; cum sermo totus alacer, riuus, erectus est, & allicientem quamdam gratiam Veneremq; præfert. Quod natura ferè dat: nonnihil tamen & duplex hæc monitio. Primū, vt Adagia Allusioneq;

B ad

ad dicta aut facta vetera, versiculos aut argutas sententias vtriusq; linguæ interdū immisceas. Secundū, vt iocis salibusq; opportunè condias; quos animam & vitam epistolæ esse non fugiam dicere.

At *Decentiam* intellego, id quod Græci τὸ ὀρεόν: quæ tum in epistolâ, cum omnia aptè & cōuenienter scripta. Quod fiet aspectu duplici: *Persons* & *Rei*. *Persons* dupliciter; si tuam respicis, & eius ad quem scribis: *Rei* autem, simpliciter; vt omnia pro argumento; & sententiarum phrasiumq; vestis apta sit corpori rerum. Magna hæc, sed occulta virtus: nec immeritò \*Cicero monuit, vt in vitâ sic in oratione, nihil difficilius esse, quàm quid deceat, videre. Nec verba hîc perdam: quia scio Iudicij totam hanc rem esse: quod à Deo & à naturâ pete, non ab Arte.

\* In Orat.  
ad Brutum.

## CAPVT XI.

*Ad Sermonem distinctè transitum. eum parari Imitatione: ad hanc tria præcepta. & primum de ijs qui, & quando, legendi.*

**D**IXI vniuersè de Sermonē: magis distinctè ad partes eius transeo, *Phrasim* & *Verba*. Illam appello, *VOCES DVAS AVT PLVRES IN SENTENTIA IVNCTAS*: Hæc, *VOCES IPSAS SINGVLAS*. In illis *Elegantia* & *Nitor* requiritur: in his *Latinitas* & *Proprietas*. Ea omnia hodie, vel ex *Auditu* haurienda sunt; vel ex *Lectiōe*. Ex illo leniter; quia nec adhærent audita animis, aequè ac lecta: nec est ferè vt optima audiantur. quia & rarus Latinus sermo, & pauci eâ curâ loquuntur quâ scribunt. Itaque doctissimi ac disertissimi, sæpe in sermone alij; nec temerè exemplū vidimus aut videbimus eloquētiæ, quâ formauit *Auditio* sola, *Lectio* igitur magis tuta, magis utilis. sic tamē, vt *Imitatio* ei adiuncta sit: sine quâ



quâ languida hæc, imò vana. *Imitationē* dico, SER-  
 MONIS NOSTRI AD SERMONEM VETEREM,  
 APTAM CONFORMATIONEM, ET STILO  
 EXPRESSAM. A quâ (vno verbo dicam) spes  
 omnis crescendi huic segeti Phrasium & Verbo-  
 rum. Nam Ars alia, quicquid conentur, non magis  
 disertos fecerit, quàm vates somnium in Parnasso.  
 De illâ igitur cū curâ & ad vsum dicam: & quidem  
 hæc tria, *Quos & Quando legas: Quid & è quibus seligas:*  
*Quid exprimas & quid vites.* In primo: vtinâ ea copia  
 scriptorum hodie, vt iure ambigua haberi hæc his  
 possit! Pauci relicti veteres: quis controuertet quin  
 ij legendi omnes sint? nisi fortè nuper aliquot Itali,  
 qui in arctum reductam eloquentiam cōcluserunt  
 finibus tantum Tullianæ lectionis. O vani & fasti-  
 diosi! non solum præter mentem magistrorum ve-  
 terum, sed præter rationem præterque vsum. Quos  
 nunc non refello; & adhæsisse olim me scio paullò  
 iuuenihus, donec repressit & reuocauit maturioris  
 iudicij frangum. Tu mecum, omnes legendos imi-  
 tandosque tibi certò statue: non simul tamen aut  
 omni auro. Discrimen aliquod temporum est, quod  
 vtiliter enotabo. Est *Puerilis* quædam & prima  
 Imitatio, est *Crescens*, est *Adulta*: In illâ primâ, Ita-  
 lorum hæresis mihi placeat: & aliquamdiu Cicero  
 non præcipuus solum legatur, sed solus. Cui fini?  
 vt corpus scilicet illud & contextus orationis pri-  
 mum seridè formetur vno quodam habitu, & æqua-  
 bili sermonis filo. Nescio an idem censerem, si  
 Caluus, Cælius, Brutus, Cæsar, & alij è classe Ora-  
 torum extarent. Sed, vt hodie res est, quis præter  
 Tullium periodos, membra, numeros, & continua-  
 tam illam orationis seriem nobis suggesserit? A quâ,  
 me quidem iudice, necessariò initium faciendum  
 iuuentuti. Vt pictor cū tabulam accepit, primum

hominem totum delineat; colores mox aptos quarrit, & addit cuique parti: sic meus Imitator, corpus eloquentiæ suæ formet, pigmenta deinde variè conquirit. Nisi facit, (crede iuuentus, aut se id credes:) huius semper, incomposita, & è variis varia quædam stili forma gignetur, nec satis sibi constans. quotidie video; & peccati causam non ignoro. Cicero igitur primus primas teneat: & teneat solus. Sed quamdiu? pro ingenii tempus definiam: in molliore aliquo, annum; in durior, alterum etiam annum. Et addo non inutiliter, sub hanc ipsam curam, Manutij epistolas, Sadoleti, Bembi, Bunelli, atque in primis Longolij nostri, legi posse. non quia ipsi (liberè dicam) valdè probi; sed quia puerili quodam affectu Ciceronis illam orbitam anxio pede presserunt, ideoque per eorum vestigia tutior & facilior tibi cursus. At in *Crescentem & Iuuentem* Imitationem alios admitto: sed successu tamen; nec ut saltu pergas, sed per quosdam velut gradus. Itaque meo consilio, eos hîc primum adeas qui à Cicerone minimum abeunt, & qui copiâ, suauitate, fluxu dictionis, referant beatam illam facilemque naturam. Qualis Fabius in primis, & nonnihil Q. Curtius, Velleius, Lilius, Cæsar: similiores futuri, nisi retinuisset & stitisset alia species argumenti. Hos igitur tunc lege, sed leuiter: ac cum omni studio Plautum & Terentium; qui semel corpore illo Sermonis & tamquam ædificij formâ constitutâ, vtilissimè adhibebuntur ad poliendas omnes partes. Verborum proprietas à quibus petatur melius? à quibus Phrasum ille nitor Atticus? Iam venus, & lepor & comitas à quibus vberius hauriatur, quàm à meo Comico? Plautum enim hîc solum intellego; & præpono (nec impono: quia ex animo

ita



ita sentio) omnibus, qui in Latio aut Græciâ im-  
buerunt chartaceum hoc æquor. Hi ad Epistolam  
(de Orationibus enim aliter cenſeo) & familiarem  
ſcriptionem inprimis apti: quia reuerâ episto-  
la quid aliud, quàm cottidiana diſſertatio? vt non er-  
rârît Artemio apud Demetrium, qui cenſere eodem  
modo Dialogum & Epistolam ſcribi. Et Plinius ab  
eâdem cauſa, epistolâ matronæ cuiusdam dilau-  
dans, cum Plauto & Terentio metro ſolutis eas  
componit. Quin ipſum Plinium, in ſecundâ hac  
clâſſe iure colloco, terſum, acutum, nitidum: ſed  
non ſine deliciis molliculum interdum, & parùm  
uium. Cui comitem nouum do, ſed maiorem  
nouis, Etruſcum illum Angelum, qui ( niſi quòd  
affectaræ interdum & quæſitæ in eo argutiæ ) cum  
illis ipſis priſcis pari paſſu decurrere poſſe videat-  
tur Epistolârum hunc campum.

Hoc velut tirocinij biennium ſit: quo manus hæc  
ſtili coërcenda nonnihil intra puram togam. cui  
iam deinceps, in *Adulâ* Imitatione, liberè permit-  
tam exerat ſe & vagetur per ſcriptorum omne ge-  
nus. Legat, videat, & flores ex omni prato carpat ad  
Eloquentiæ hanc corollam. Sed inprimis ſuadeam  
Salluſtium, Senecam, Tacitum, & id genus bre-  
uium ſubtiliumque ſcriptorum iam legi, quorum  
acutâ quaſi falce luxuries illa pauliſper recidatur;  
ſiatque oratio ſtriſta, fortis, & verè virilis.

Finij de parte primâ: niſi quod leuiter addo, per-  
utile futurum eumdem illum Ciceronem legi cot-  
tidie & relegi, vespertinis præſertim horis, &, ſi  
oportunitas feret, ſub ipſum ſomni tempus. Mens  
tunc nescio quomodo meliùs arripit, retinet, &  
concoquit per quietem. Tenta, reperiſ in leui mo-  
nito non leue momentum.

## CAPVT XII.

*De Excerptis; quo ordine ea instituenda, & à quibus singula carpenda.*

**Q**UID *felix* & *A* quibus, partem feci alteram. de quâ etsi exemplis dicere facilius possem, quàm scriptis, tamen breuiter hæc habe. Lectionem ipsam non sufficere, ne repetitam quidem, imò nec in felicissimâ memoriâ: sed opus esse *Excerptis* quibusdam & *Notis* rerum verborumque singularium, quas imitemur: quæ excerpta memorialibus libellis, tamquam ætario, contineri velim, vnde sermonis illæ opes per tempus & ad vsum promantur. Fieri autem libellos triplices: vnum, quem *Formularum* dixerim; alterum, quem *Ornamentorum*; tertium, quem *Dictionis*. Duo illi ad sermonem vniuersum magis pertineant, tertius ad distinctum. In primo, Formulæ mihi duplices: Ad contextum istæ: *Ordiendi, Narrandi, Continuandi, Transeundi, Abrumpendi, Claudedi*: Ad Materiem, istæ: *Rogandi, Gratias agendi, Operam offerendi, Laudandi, Vituperandi, Assuerandi*: & quicquid istarum rerum communium est, quæ in epistolam creberrimè incurrunt. Secundus, *Ornamentorum* liber est. in quo distinctè & per capita collocauerim hæc: *Similitudines, Allegorias, Imagines, Acutiora dicta, Sententias, & si qua eiusmodi illustria lumina sermonis*. Tertius, *Dictionis*, quam diuido in duas partes, *Phrasium & Verborum*. Phrasæ quidem enotari velim, quæcumque insigniores aut nitidiores occurrent: Verba, quæcumque rara, noua, aut nouo sensu siue flexu vsurpata. In Phrasibus dispositionem non video: nisi quodd scorsim eas poni velim, pro discrimine scriptorum: Tullij solas, Plauti & Terentij solas,

solas, H  
cio suo:  
lùm ter  
Sed à q  
sed ad i  
liber a C  
nium, P  
aut haur  
Ciceron  
Græcis,  
à Ciceron  
hil ab H  
atrigi, Va  
imò & in  
bo, ab on  
cis & Glo

De E

**T** ER  
exp  
illa duo, s  
runt, sine p  
cem lmita  
quare in v  
duo hæc ti  
& commu  
dò, vt du  
lianæ orat  
sed penè  
quæsitus  
ros nihil

solas, Historicorum solas: quod quisque pro iudicio suo aut industriâ facito. In verbis ordinem solum seruem Alphabeti. Hæc sunt quæ selegi velim. Sed à quibus? non enim promiscuè ab omnibus: sed ad iudicium paucis tibi sic præibo. *Formularum* liber à Cicerone maximè compleatur; addo Plinium, Politianum, aut si quid aliunde transferre aut haurire poteris opportunè. *Ornamentorum*, à Cicerone, Fabio, Plinio, Historicis, Senecâ, etiam à Græcis, & inprimis Plutarcho. *Phrasium* exempla à Cicerone maximè, & Comicis petantur: nonnihil ab Historicis, atque etiam ab aliis quos non attigi, Varrone, Agellio, Suetonio, Iurisconsultis, imò & interdum Appuleio. *Verborum*, vno verbo, ab omnibus: nec inutiliter etiam à Grammaticis & Glossariis antiquis.

## CAPVT XIII.

*De Expressione & formatione Stili, per tria genera Imitationum.*

**T**ERTIVM illud vtilissimum sequitur, *Quid exprimas, & quid vites*. Frustra enim priora illa duo, si non istud: nec lectio aut selectio adiuverint, sine probâ expressione. Ea vt talis sit, per triplicem Imitationem distinctè te ducam, & quid sequare in vnaquaque dicam, & quid vites. In *Puerili*, duo hæc tibi propone. Primò, vt formulas inprimis & communia illa contextus totius imitere: secundò, vt ductum, numeros, lineamenta & faciem Tullianæ orationis. Et imitere, non industriè solum, sed pænè adfectatè & cupidè: sic inquam, vt color quæsitus & fucus appareat, imò & furtum. Vt pueros nihil pudet, cum scribere discunt, per singulos



litterarum apices alienâ manu duci: non item hîc te. Clausulas, membra, & periodi cuiuspiam partem cum veniâ sæpe inferes; & Centonem è Tullij purpurâ contexes, paullò post daturus tuam. Exercitiij genus quod olim in Germaniâ huic rei propositum, dicere operæpretium habeo, etsi non dictare. Fuit tale. Hæc sequère: quid fugies? nihil, nisi ea quæ Grammatici vitant. At in *Crescente*, crescat mihi paulisper iudicium, & seruari præcipiam hæc tria. Primum, vt in furtis iam verecundior sis; non enim vltà decet. Secundum, vt in Formulis exprimendis remissior; non enim vltà opus. Sicut digiti in citharâ ægrè & cum intentione initio ponuntur, iidem postea ad chordas & numeros spontè veniunt: sic mens istis paullùm assuefacta. Tertium, vt Phrases & Verba meliora vndique assumas; & formes, vt sic dicam, cutem illam orationis tuæ externam. Atque hæc sanè præcipua hîc cura. quid vitandum? vitium agnatum Verborum delectui, nimia asperitas aut antiquitas. Quod in Comicis imitandis præcipuè mihi caue, & ne quid aut sordidum ab iis dictio tua trahat, aut obsoletum. Nam vt imperiti pictores in facie exprimendâ, rugam, næuum, verrucam facillè imitantur, indolem negligunt, & ipsum vultum: sic sæpe adulescentes rara aut exstantia verba excerpunt, ingenium omittunt & genium dictionis. Quæ autem verba sordida? quæ iacent, repunt, è facie vulgi & è triuijs sumpta, nec nisi iudicio discernenda. Quæ obsoleta? notæ duplicis: Naturâ & opinione. Illa dixerim, quæ reuerâ talia sunt: hæc, quæ sensu dumtaxat vulgi. Nam hodie ita inualuit, vt quicquid ignotum, nec tritum auribus imperitorum, obsoletum censetur, quamquam ab optimis auctoribus petitum, & ab optimo illo ævo. Priora igitur

IN  
igitur au  
ne & int  
intexes  
to gener  
exempla  
quâ hoc  
num spec  
ternum  
quæ app  
oratio  
imponi,  
vitiū, &  
mum cu  
ægrè vid  
aut mon

Hæc d  
cum fruc  
veteor vt

igitur aut planè vitabis, aut non nisi cum excusatione & interfatiunculâ vtêris : ista etiam appetes, & intexes sermoni tuo tamquam gemmas. De quo toto genere, opportuniùs monebo & instruam per exempla. Superest Imitatio vltima, siue *Vtilis* : in quâ hoc præcipio, non tam exteriorem illum ornatum spectari debere, quàm virtutes & cultum internum : id est, Figuras, Imagines, Acumina, & ea quæ appellauimus Ornamenta. In quo vna cautio, vt cū oratio perfici iam incipiat, & summa illi manus imponi, κακοζηλία vitetur & Affectatio : infelix sanè vitium, & quod obrepit specie virtutis. Ea est, nimium cultus studium, & sine modo. Quod per te ægrè videas aut vites : felix cui doctor hîc aliquis aut monitor amicus.

Hæc dictanda mihi nunc super Epistolis censui : cum fructu nonnullo eorum, spero, qui audierunt ; vereor vt exiguo, qui tantum legent.

B 5 EK TON

Εκ τῶν Δημητρίου EX DEMETRII

Φαληρέως περὶ  
Ερμηνείας.

PHALEREI DE

ELOCUTIONE.

Ἐπεὶ δὲ καὶ ὁ ἐπιστο-  
λικὸς χαρακτὴρ δέσται  
ἐκρήκῃς, καὶ δεῖ αὐτὴν  
ἀξιοῦν. Ἀρτέμιον μὲν  
ἐν, ὁ τὰς Ἀριστοτέλους  
ἀναγράφας ἐπιστολάς,  
φησὶν, ὅτι δεῖ ἐν τῷ αὐ-  
τῷ τρόπῳ διάλογόν τι  
γράφειν καὶ ἐπιστολάς·  
εἶναι γὰρ τὴν ἐπιστολὴν  
οἷον τὸ ἑπὶ μέρους τῆς  
διαλόγου, καὶ λέγει μὲν  
τι ἴσως, ἐ μὲν ἅπαν.  
δεῖ γὰρ ὑποκατασκευά-  
σαι πῶς μᾶλλον πῶ  
ἐκ διαλόγου τὴν ἐπιστολήν.  
ὁ μὲν γὰρ μιμεῖται αὐτο-  
σχέτως, ὡς ἂν δὲ, γρά-  
φεται καὶ δῶρον πέμπε-  
ται ἑσπέρην. τίς γὰρ  
εἴπω ἂν ἐκλεχθῇ πρὸς  
φίλον, ὡς περὶ Ἀρτι-  
τέλους πρὸς Ἀντίπα-  
τρον, ὡς περὶ τῆς φυγάδος

QVONIAM verò  
& Epistolicus chara-  
cter Exilitate indiget,  
etià de ipso dicemus.  
Artemo igitur, is qui  
Aristotelis epistolas  
collegit & euulgavit,  
ait eodem modo oportere  
Dialogum & Epistolas  
scribi. Esse enim episto-  
lam quasi alteram Dia-  
logi partem. Et aliquid  
quidem dicit, non ta-  
men omnia. Oportet  
enim epistolam paul-  
lò magis adornari &  
quasi exstrui, quàm  
Dialogum. Iste enim  
imitatur negligenter  
& ex tēpore dicentē:  
illa autem scribitur, &  
aliquo modo mittitur  
quasi donū. Quis igi-  
tur ita sermocinetur  
cum amico, sicut Ari-  
stoteles ad Antipatrū,  
super



γράφων τῷ γέροντος, φησὶν· Εἰ δὲ πρὸς ἀπά-  
 στας οἴχεται τὰς φυγὰς  
 ἔσθῃ, ὥστε μὴ κατὰ γενν,  
 δῆλον ὡς τοῖς γὰρ εἰς  
 αὐτὴν κατελθεῖν βουλο-  
 μένοις, οὐδεὶς φθόρος.  
 ὁ γὰρ οὕτω δαλεγό-  
 μνός, ὅπως ἐκφυγῇ  
 ἔσθῃ μᾶλλον, οὐ λα-  
 λῆντι. καὶ λύσεις συχ-  
 ναί, ὅποιαι οὐ ἀρέπου-  
 σιν ἐπιστολαῖς· ἀσπῆς  
 γὰρ ἐν γραφῇ ἢ λύσεις. καὶ  
 τὸ μιμητικὸν, ἐν γραφῇ  
 ἔτι οὐκ οἰκείον, ὡς ἀγῶ-  
 νος· οἷον ὡς ἐν τῷ Εὐ-  
 θυδήμῳ, Τίς μὲν ὦ  
 Σώκρατες, ὃ χθὲς ἐν  
 λυκείῳ διελέγου; ἢ πο-  
 λὺς ὑμᾶς ὁ χλος περιει-  
 σήκει. καὶ μικρὸν πρὸς  
 ἑθῶν ὁπφέρει, Ἀλλὰ  
 μοι ξένος τις φαίνεται  
 εἶναι, ὃ διελέγου. τίς  
 ἦν; ἢ γὰρ τοιαύτη πᾶσα  
 ἐρμηνεία καὶ μίμησις  
 ὑποκρίτη ὁππεῖ μᾶλ-  
 λον, οὐ γραφομένης  
 ἐπιστολαῖς. πλείστον δὲ

super sene quodā ex-  
 fule, scribēs ait? Si verò  
 ad omnia exsilia iste ita  
 abiit, ut \* non redeat: \* non re-  
 manifestū est, quòd nemo  
 invidet ire ad inferos  
 volentibus. Nam qui ita  
 differit, demonstranti  
 magis quàm fermoci-  
 nātī similis appāret. Et  
 solutiones crebræ in  
 sermone, quales non  
 decent epistolas: quia  
 obscurum quiddam in  
 scriptione solutio. Et  
 illud imitatorium, nō  
 tā scriptionis propriū,  
 quàm contentionis.  
 Sicut in Euthydemo:  
 Quis ille erat ὁ Socrates,  
 cū quo herē in Lyceo dis-  
 serebas? certē frequēs tur-  
 ba vos circumstisibat. Et  
 paullū progressus in-  
 fert: At mihi hospes quis-  
 piam esse videbatur qui  
 cum loquebare. quis erat?  
 Hæc enim talis elo-  
 cutio & imitatio, hi-  
 strionem magis decer,  
 non epistolas scriben-  
 tem. Plurimū autem

Morale

ἐχέτω τὸ ἡθικὸν ἢ ἐπι-  
 σολὴν, ὥσπερ καὶ ὁ Διό-  
 λογος· ἄεθλον γὰρ εἰκόνα  
 ἐκαστος τῆς ἑαυτοῦ ψυ-  
 χῆς γράφει τὴν ἐπισο-  
 λὴν. καὶ ἔστι μὲν καὶ ἐξ  
 ἄλλου λόγου πάντος  
 ἰδεῖν τὸ ἡθος τῆς γρά-  
 φουτος· ἐξ οὗδινος δὲ  
 οὐτως, ὡς ἐπισολῆς. τὸ  
 δὲ μέγεθος σωεσάλλω  
 τῆς ἐπισολῆς, ὥσπερ  
 καὶ ἡ λέξις· αἱ δὲ ἀγαν  
 μακροὶ, καὶ περὶ σέπ  
 κατὰ τὴν ἑρμηνείαν  
 ὀγκωδέστεραι· ὅ· μὰ  
 τὴν ἀλήθειαν ἐπισο-  
 λαὶ γένοιτο αὖν, ἀλλὰ  
 συγγραμματα, τὸ χαί-  
 ρειν ἔχοντα περὶ συγ-  
 γραμμένον. καὶ δὲ ἀπερ  
 τὰ Πλάτωνος πολλὰ,  
 καὶ Θουκυδίδου, καὶ  
 τῇ συντάξει μὲν τοι  
 λελεύθω μάλλον· γι-  
 λοῖον γὰρ περιόψειν,  
 ὥσπερ οὐκ ἐπισολὴν,  
 ἀλλὰ δὲ ἴκλιν γράφοντα.  
 καὶ ὅδε γιλοῖον μόνον,  
 ἀλλὰ ὅδε φιλικόν. τὸ γὰρ

Morale epistola ha-  
 beat, sicut & Dialogus.  
 Ferè enim animi sui  
 simulacrum quisq; &  
 imaginem, epistolam  
 scribit. Et est quidem  
 ex aliâ omni oratione  
 videre ac noscere mo-  
 res scriptoris: ex nul-  
 lâ tamen æquè atq; ex  
 epistolâ. Magnitudo  
 autem epistolæ modi-  
 ca & contracta esto;  
 sicut & dictio. Valdè  
 autem longæ, & elo-  
 cutione magis inflatæ,  
 non, per Fidem, epi-  
 stolæ sunt, sed Libri  
 aut scripta *Salvere* illud  
 habentia, sicut Plato-  
 nis plurima sunt, &  
 Thucydidis. Et con-  
 structione quidem e-  
 pistola soluta esse de-  
 bet magis. Ridiculum  
 enim per periodos  
 ire, tamquam non epi-  
 stolam sed iudicalem  
 causam scribentem:  
 imò non ridiculū tan-  
 tūm, sed nec familiare  
 aut amicū. Illud enim  
 quod

Δὴ καὶ τὴν παροιμίαν,  
τὰ σῦκα, σῦκα λεγόμενον,  
ἐπιστολαῖς ταῦτα ἐπιτηδεύειν. εἰδέναι  
δὲ καὶ ὅτι ἐχέμεν μόνον,  
ἀλλὰ καὶ πρᾶγματά πνα ἐπιστολικά  
ἔσιν. Αἰριστοτέλης γὰρ οὗ,  
ὃς μάλιστα ἐπιτετυχέναι  
δοκεῖ τοῦ τύπου ἐπιστολικού,  
τοῦτο δὲ οὐ γράφω σοι, φησὶν· οὐ  
γὰρ ἐν ἐπιστολῇ σοφίσματα  
γράφει καὶ φυσιολογίας,  
γράφει μὲν, οὐ μὲν ἐπιστολῇ γράφει.  
φιλοφρόνησις γὰρ πρὸς  
βούλῃται εἶναι ἢ ἐπιστολῇ,  
συμφορῇ, καὶ πρὸς αἰπλοῦ  
πρᾶγματος ἐκθέσεις, καὶ ἐν  
ὀνόμασιν αἰπλοῖς. κάλλος μὲν  
τοῖς αὐτῆς αἰετὶ φιλικῇ  
φιλοφρονήσεως, καὶ πυκναὶ  
παροιμίαι ἐνοῦσαι. καὶ  
τὸ γὰρ μόνον ἐνέτω  
αὐτῇ σοφόν, διότι δημοπικόν  
τι ἐστὶν ἢ παροιμία καὶ  
καινόν. ὃ δὲ γινώσκο-

quod prouerbio fertur, Ficus, ficus, epistolæ oportet accommodare. Sciendū autem, quod non solum Elocutio quædam, sed & Res sunt Epistolis propriæ. Aristoteles igitur, qui formam maximè epistolæ concepisse & affecutus videtur, ait: *Hoc tibi non scribe: non enim esset epistolicum.* Si quis enim in epistolâ Sophismata aut cauillos scribat, aut Naturales dissertationes; scribit quidem, nō tamen epistolā. Come enim quiddā vult esse Epistola; breue; & de re simplici expositio, etiā verbis simplicibus. Pulchritudo enim eius & decor, amica benignitas, & crebra Prouerbia infera. Atque hoc vnum sapiens insit epistolæ; quoniam populare quiddam est Parœmia, & vulgo notū. Qui verò sententias loqui-



λογῶν· καὶ προσε-  
 πόμηνος, ὃ δὲ ὑπο-  
 λῆς ἐπὶ λαλῆντι ἔοικεν,  
 ἀλλὰ μηχανῆς. Αει-  
 στοτέλης μὲν τοι καὶ ὑπο-  
 δείξεισίν που χρεῖται ὑπο-  
 σολικαῖς. οἷον διδάσκει  
 βυλόμενος, ὅτι ὁμοίως  
 χρεῖ ὑπεργατεῖν τὰς με-  
 γάλας πόλεις καὶ τὰς  
 μικράς, φησὶν. Οἱ γὰρ  
 δύο ἐν ἀμφοτέραις  
 ἴσοι· ὥστ' ἑπεί αἱ Χα-  
 εϊπες δευτέραι, ἴσαι ὑπο-  
 κείσονται σοι παρ' ἀμ-  
 φοτέραις. καὶ γὰρ τὸ  
 ὑποδεικνύμενον αὐτὸ  
 ὑποσολικόν, ὃ ἡ ὑπο-  
 δείξις αὐτῇ. ἑπεί δ' ἐκ  
 πόλεσίν ποτε καὶ βασι-  
 λεῦσι γράφομεν, ἔστω-  
 σάν τοι αὐταὶ αἱ ὑπο-  
 σολαί, μικρόν ὄξηρ-  
 μόναι πῶς· σοχασθόν  
 γὰρ καὶ τὴν προσώπου,  
 ὃ γράφεται. Ὁξημένῃ  
 μὲν τοι, καὶ οὐχ ὥστε  
 σύγγραμμε εἶναι ἀντ'  
 ὑποσολῆς, ὡς περ αἱ Αει-  
 στοτέλης, πρὸς Αλέξαν-

loquitur, aut serio cō-  
 hortatur, non per epi-  
 stolam iam loquēti si-  
 milis est, sed per artem.  
 Aristoteles sanè & de-  
 mōstrationibus vitur  
 interdū epistolicis. si-  
 cut cū docere veller,  
 pariter magnis & par-  
 uis ciuitatibus bene-  
 faciendum esse, ait:  
*Dij enim in utrisque*  
*aequales sunt. itaque &*  
*Gratiae, quoniam dea,*  
*aequales tibi residebunt*  
*apud utrasque.* Nam  
 & quod demonstratur  
 Epistolicum est: & de-  
 monstratio ipsa. Quo-  
 niam autem & ciui-  
 tatibus interdum & re-  
 gibus scribimus,  
 sunt eiusmodi epi-  
 stolae paullo magis  
 eleuatae. (mens enim  
 dirigenda & in per-  
 sonam, cui scribitur.)  
 eleuatae tamen, sed  
 nō uti Liber aut com-  
 mentatio fiat pro epi-  
 stolā. sicut illae Aristo-  
 telis ad Alexandrum, &

Plato-

δρον, καὶ παρὰ τῆς Δι-  
 ονος οἰκείας ἢ Πλάτωνος.  
 Καθόλου δὲ μεμίσθω ἢ  
 ἐπιστολὴ καὶ τὴν ἑρμη-  
 νείαν ἐκ δυοῖν χαρακ-  
 τήρων τέτοιον, τὸ πρὸς χα-  
 ρείντος καὶ τὸ ἰσχυρῆ. Καὶ  
 παρὰ ἐπιστολῆς μὲν το-  
 σαῦτα, καὶ ἄλλα παρὰ τῆς  
 χαρακτῆρος τὸ ἰσχυρῆ.

Platonis ad Dionis  
 familiares. Vniuersè  
 autem miscetor epi-  
 stola, quod ad Elocu-  
 tionem, è duobus  
 characteribus istis, Vr-  
 bano & Exili. Et de  
 Epistolâ quidem ha-  
 ctenus, & simul de  
 caractere exili.

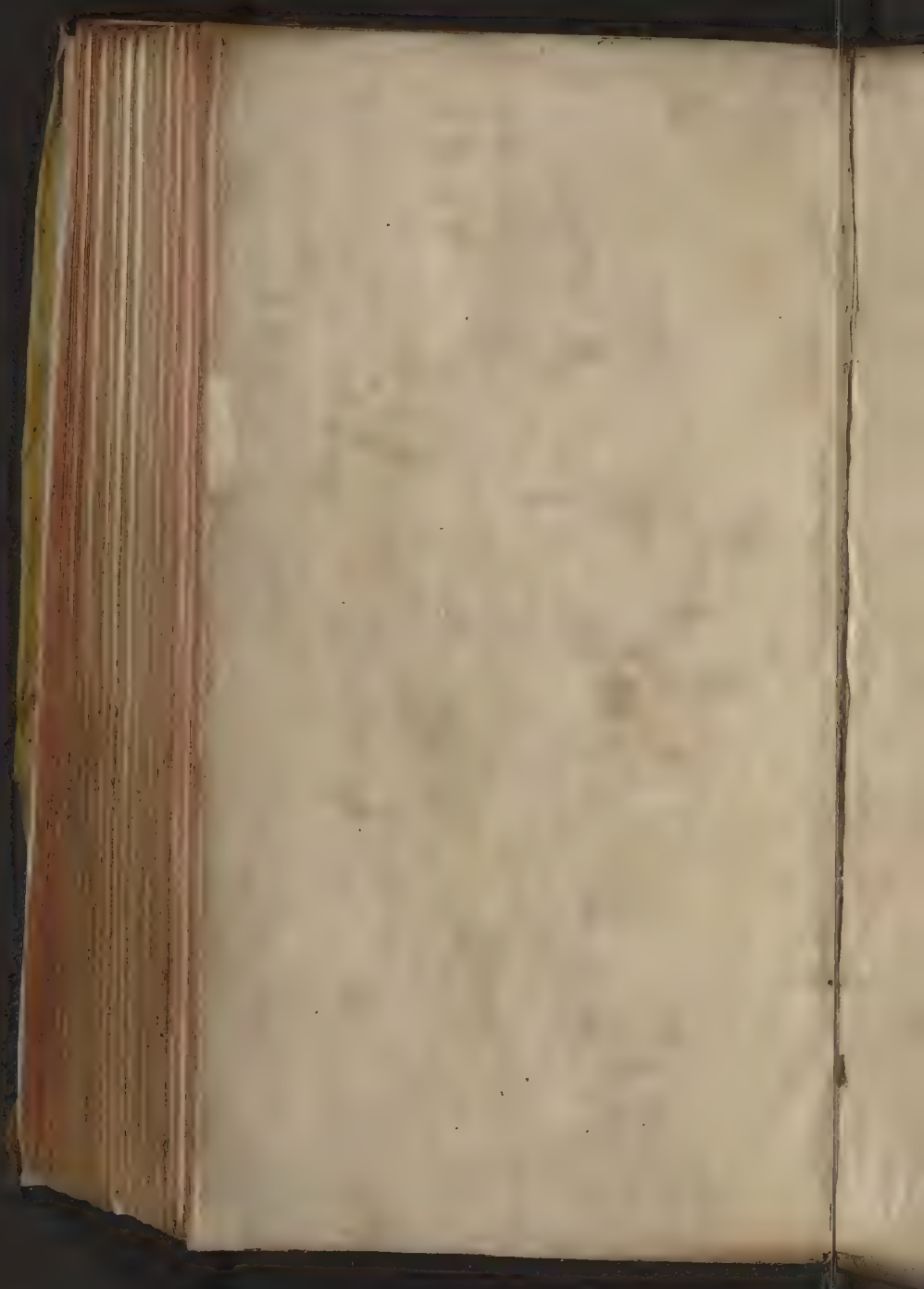
F I N I S.





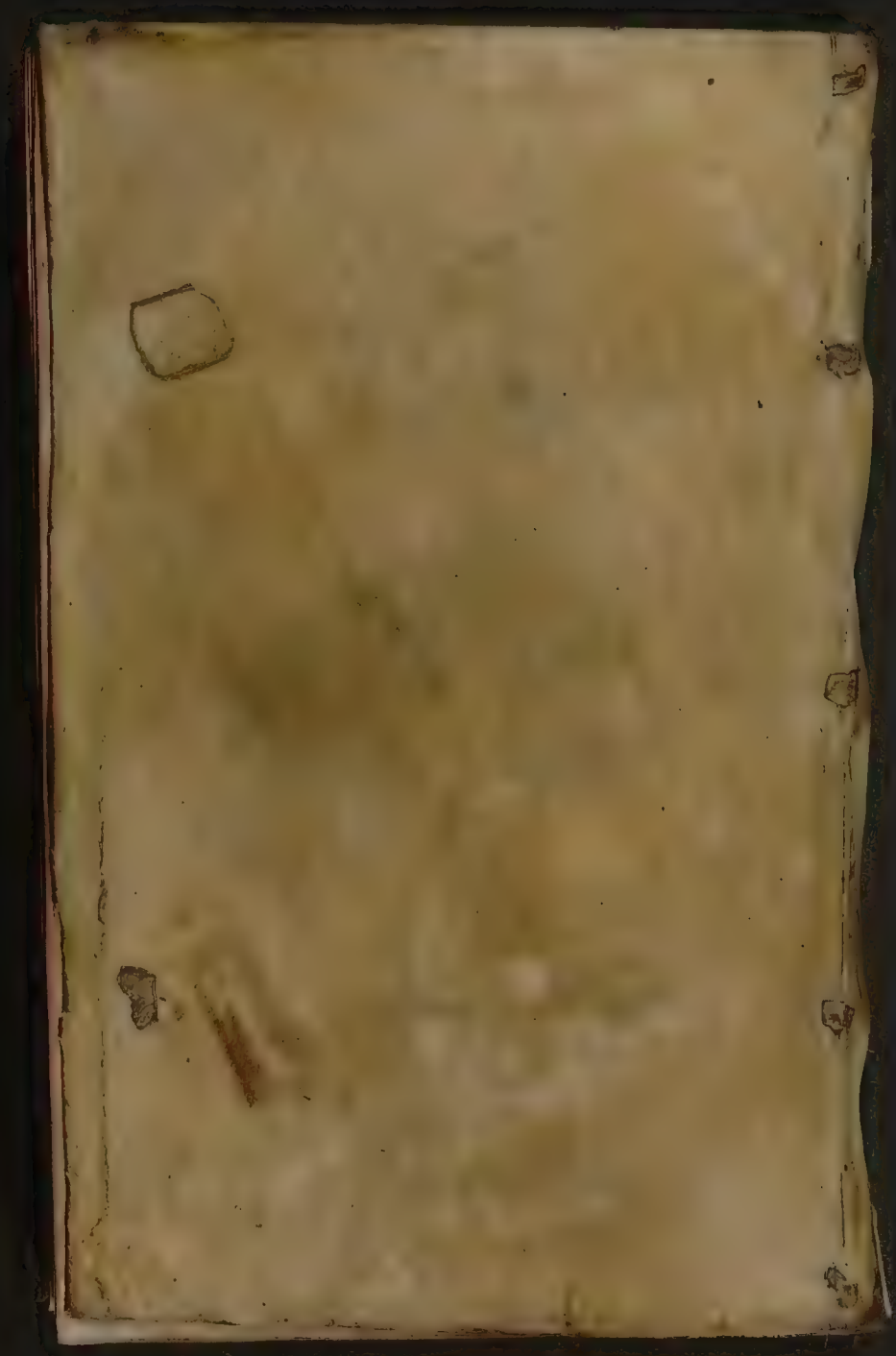


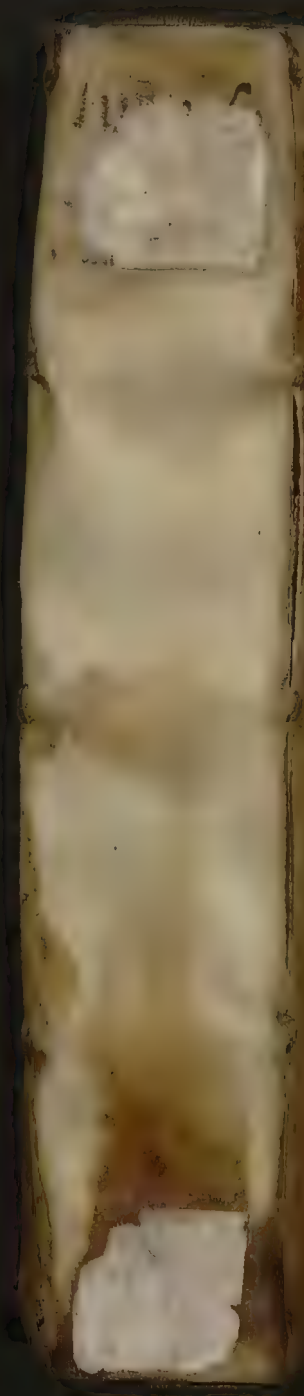












for your paper  
with your name  
and address  
to the  
Editor of the  
New York Times  
211 N. 4th St.  
New York





391.

# GUSTAW

Wydawnictwo  
KRAJOWE

Wydawnictwo  
KRAJOWE

Wydawnictwo  
KRAJOWE

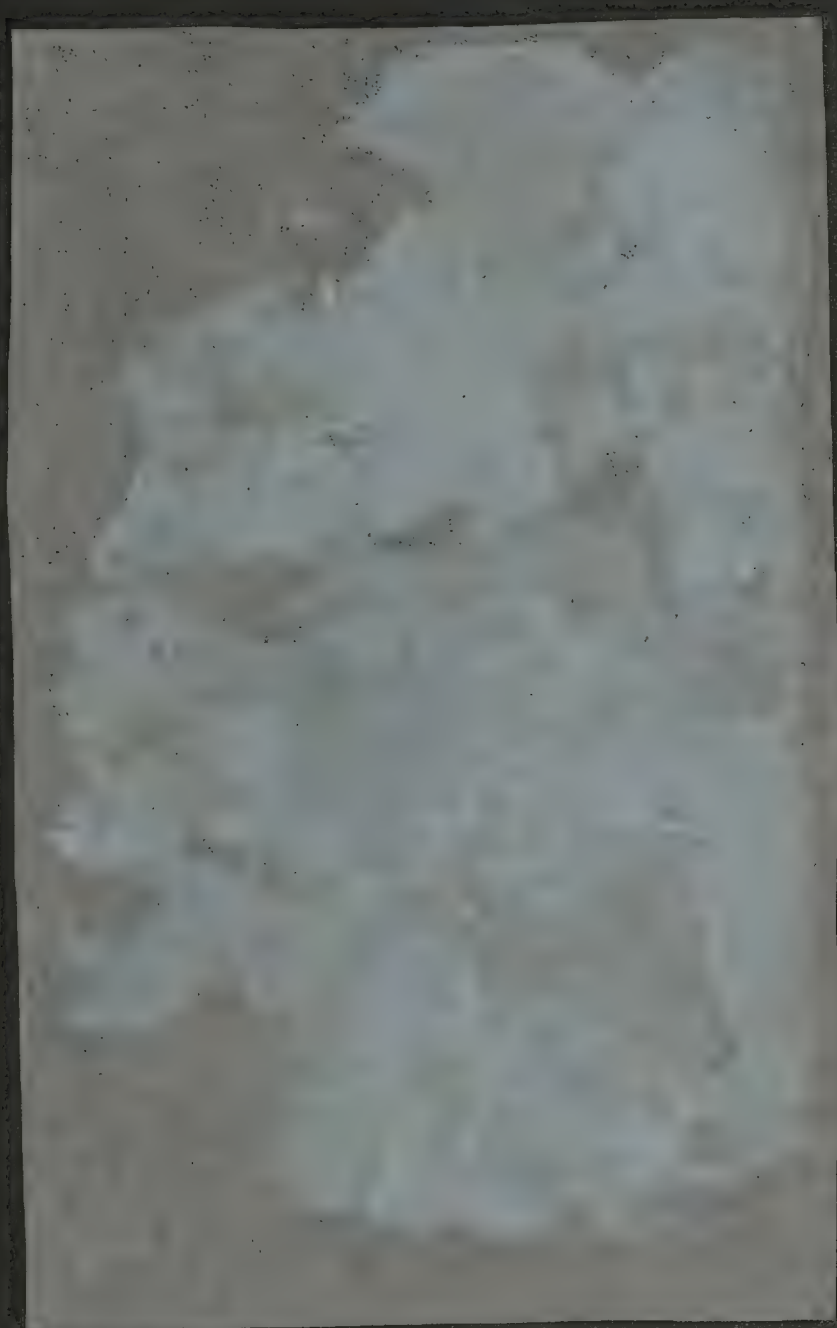
Wydawnictwo  
KRAJOWE

Wydawnictwo  
KRAJOWE

Wydawnictwo  
KRAJOWE

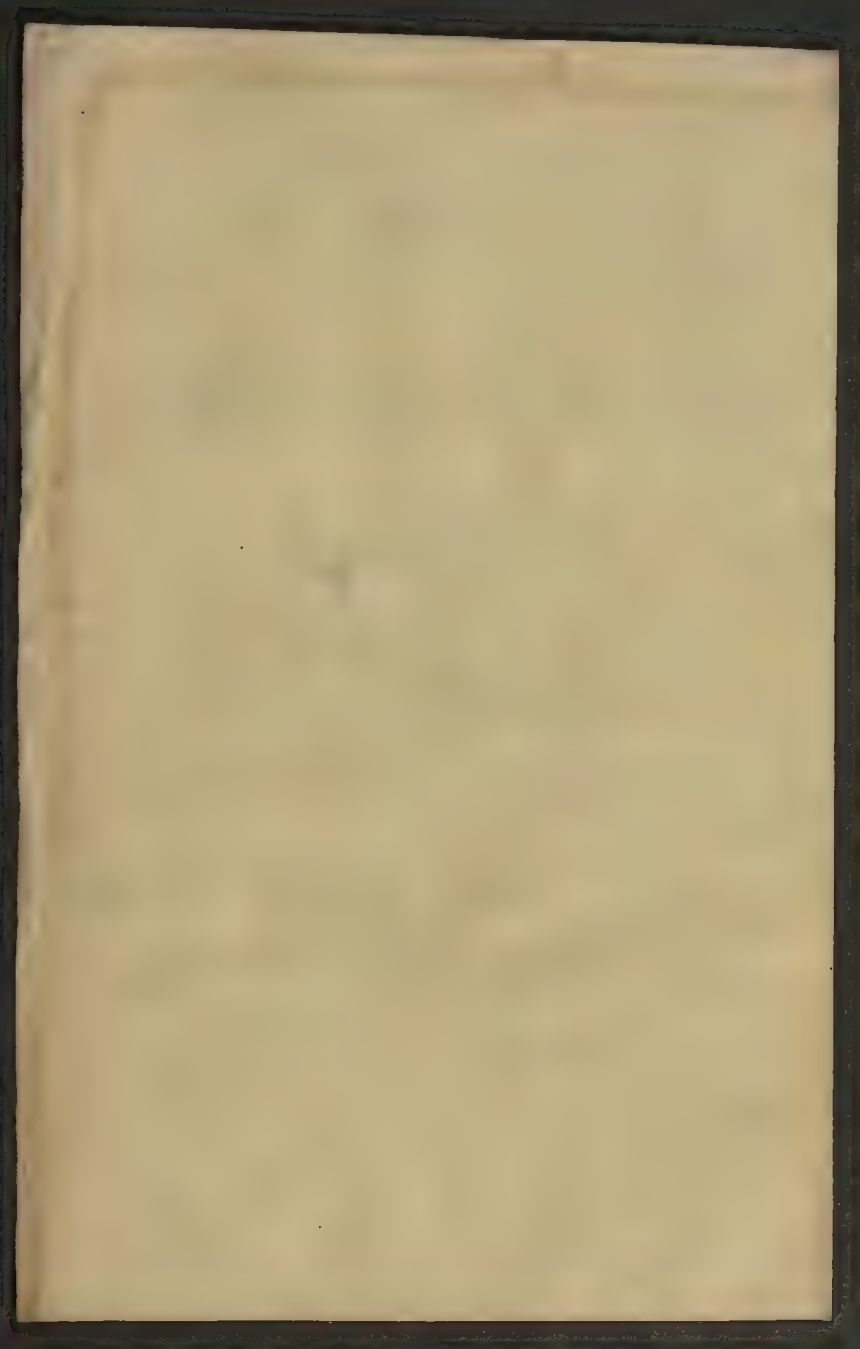
Wydawnictwo  
KRAJOWE

Wydawnictwo  
KRAJOWE















Lipsius Jussus

Epistolica institutio

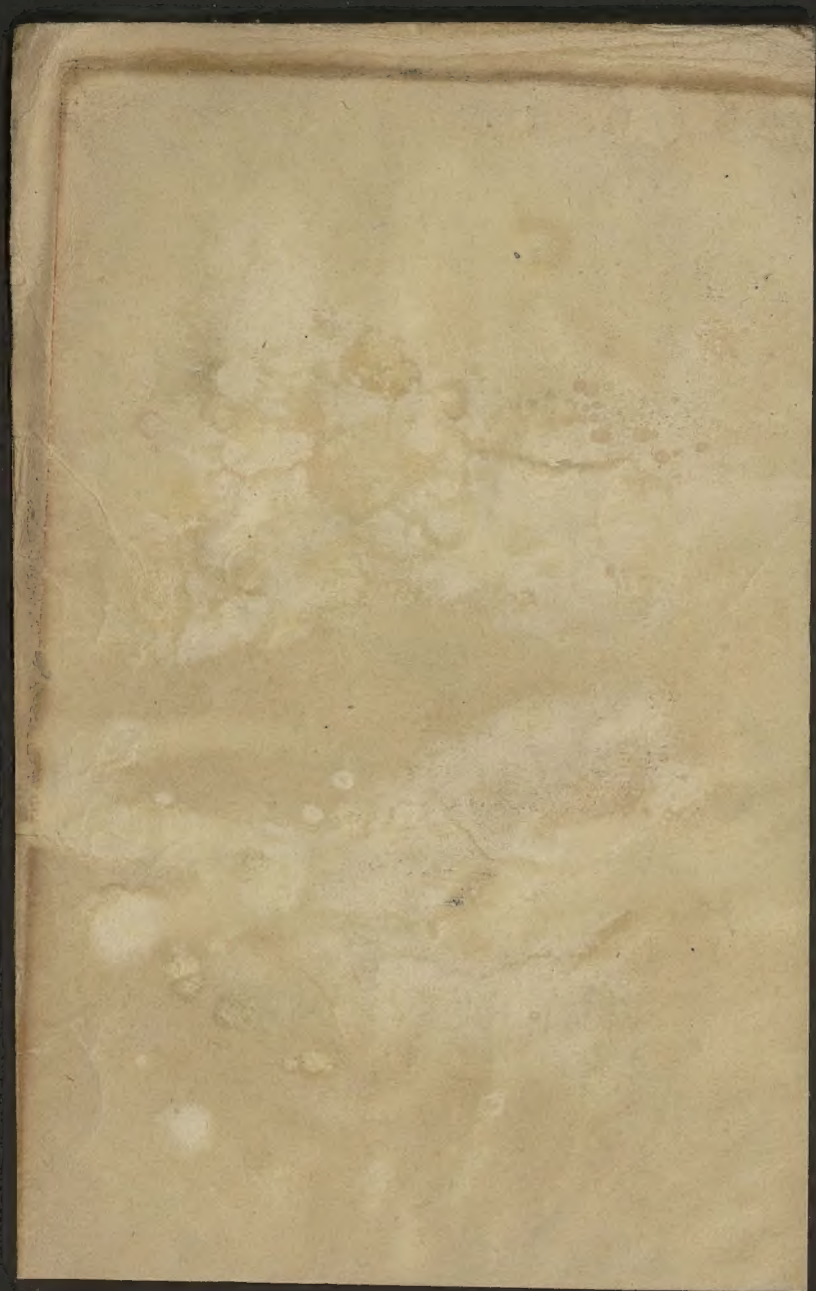
Interpiae

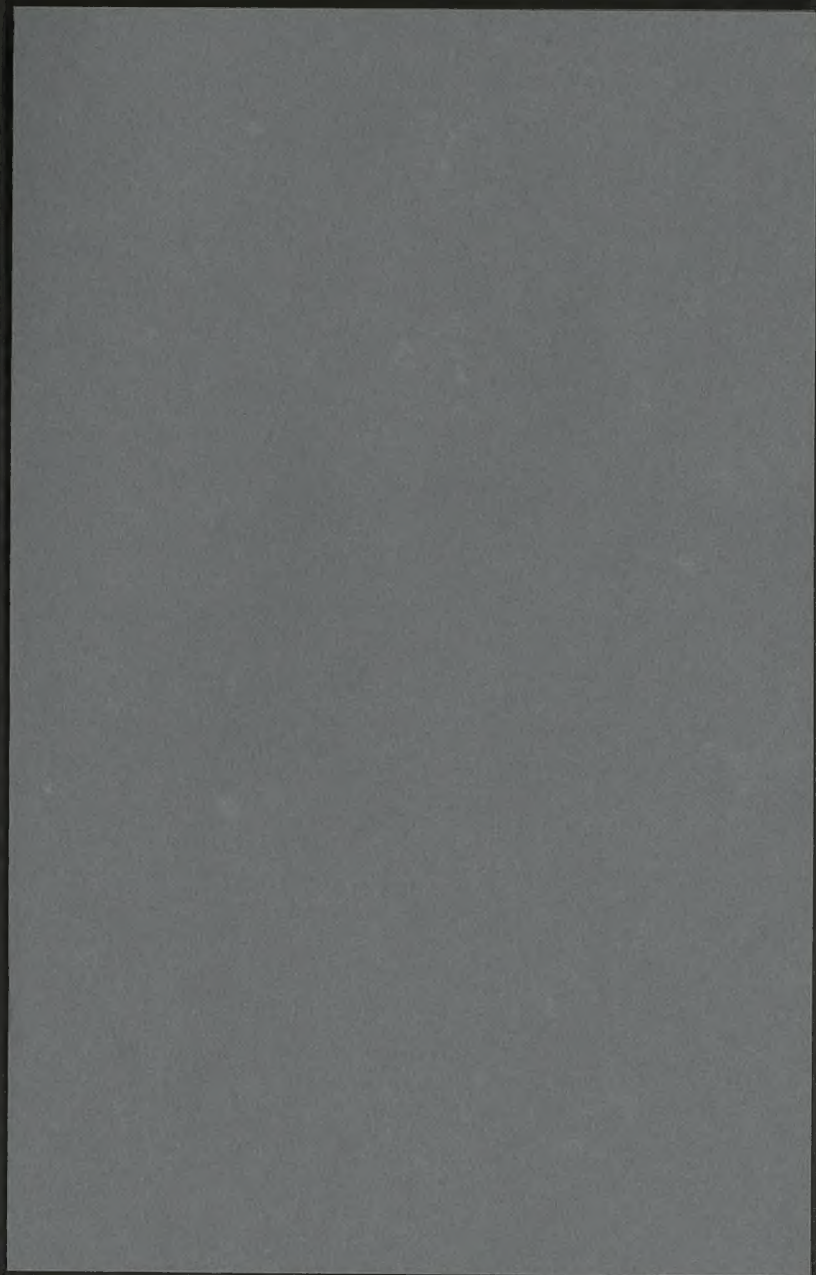
Apud Joannem Moretum

1601

8. Th. 31. A As - B Bs.

op. prog. v. p. 2. "Epistolae selec-  
tae"







the 1990s, the number of people with a mental health problem has increased by 50% (Mental Health Foundation, 2000). The prevalence of mental health problems has increased in the general population, and the incidence of mental health problems has increased in the prison population.

There is a growing awareness of the need to address the mental health needs of prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.

The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.

The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.

The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.

The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.

The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners. The Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners, and the Prison Service has a duty to provide mental health services for prisoners.